定報價格
每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍內作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

第二百卅五號

金鋼鑽

蘉孫題

社址上海南市王家碼頭二二五號

今日一張　售大洋二分

廣告刊例
『頭等』封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每期每段洋五元『二等』後幅分十八格每期每格洋三元

維羅廣告公司

本公司為中國唯一最大之廣告公司經辦全中國及南洋各埠各大日報廣告各沿馬路牆壁礦地各大鐵路油漆臺各牌子廣告畫招貼影戲片等項並可代客美術打樣手繪完備取價低廉
上海二馬路望平街口　電話中央四六一五

胡敬之　金針

得受黃石屏夫子祕傳 [illegible]

中東譯學館

東文函授科　減費招生

本館因前此報名向隅者多深用抱歉現以本屆為限各班減費收生即日開班索章請附郵票
館址　上海靜安寺東首泰利巷二衖

請吸國貨　小長城香煙

中國南洋兄弟煙草公司

白茉莉

贈送美女照片四大張原底片

藝術之花　海大臨影　良機莫失

有精神之美●藝術之美
有姿態之美●曲線之美
有天然之美●自然之美

△圖錄一斑▽

[illegible]

上海二馬路中華製片公司

老美女呂宋雪茄　謹防假冒

老美女呂宋雪茄發行已有四十餘年其選料之考究製法之精良確為各種雪茄所不及故此烟數十年來膾炙人口中外馳名近來市上有無恥之徒以假冒烟裝入真盒以混珠欺騙吸者 [illegible]
中國總經理　上海德高洋行啓

出售打字機一架
名稱 OLIVER No. 7
此機九分新欲購者請函致南市小南門內南洋印刷所方樂民君並自願出價若干

百齡機

●是天下第一大補品●
百齡藥片　製法維新　百藥精華　百補人身
質地王道　絕無劇性　自幼至老　常服補品
除病增力　壽享遐齡　功效宏大　勝過人參
味甘適口　人人歡迎　多壽　第一補品　多福
●有意想不到之效力●

上海愛多亞路九福公司發行

雙十商標牙刷

總發行所
上海模範工廠
上海南京路望平街口

新聲

●新聲雜誌　名作如林　●一編在手　其樂融融
●現當廉價　千載難逢　●諸君快購　機會莫縱

新聲為雜誌中興之功臣、材料豐富、插圖精美、執筆者均係當代名流、篇篇有傳世之價值、共出十冊、原定每冊大洋五角、現因存書均歸本局收買、特別廉價出售、每冊祇收小洋二角、存書無多、購請從速、　上海四馬路晝錦里口上海圖書館啓

上海小南門內南洋印刷所承印（電話南市三五八）

最新發明生髮藥中唯一聖藥

內服補精聖藥　生髮　玄華

說明　禿髮即是血衰弱所致 [illegible] 之唯一聖藥也

效驗　對於下各症日隨實而顯著之功效
●壯年人之禿髮症　●產後頭髮脫落
●間形之禿髮症　●病後頭髮脫落
●傷髮時頭髮脫落　●各種之脫髮症
無論男女老幼服之均奏能效（服法另詳仿單）

價目　小瓶二元二角半　中瓶四元五角　大瓶八元　特瓶十五元
●各大藥房及永安先施公司均有出售詳細說明書函索即寄外埠函購郵費加二角款由郵匯來務請掛號免致誤
上海英租界四涇路九號　華明大藥房總發行所謹啓　電話中央五二七三號

男女可服

確實奏效百發百中一試便知

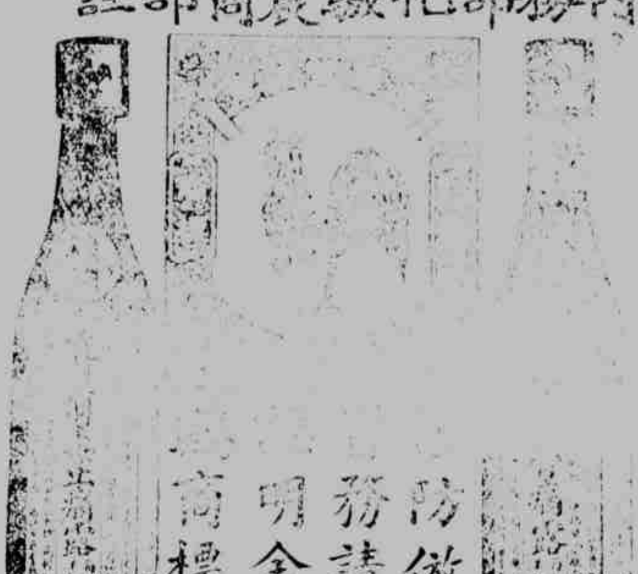
泰興李唐書例

中堂　四尺三元　五尺四元　六尺五元　八尺六元
聯對　三尺二元　四尺三元　五尺四元　六尺六元
屏幅　四尺以內一元　六尺四元　五尺三元
橫幅　全幅同中堂　半幅同屏條
冊頁團扇摺扇均一元
壽屏墓誌市招匾額另議
金箋加半
墨費加一成　筆資先惠　十日取件
收件處　上海大成扇號或金鋼鑽報社
章蘭史君　嵩山路本宅
吳昌碩　鄭蘇戡　章一山　姬覺彌　同訂

慈善救濟會

一等獎一萬元
籌募游民工廠副券
初三開籤　快來發財

內務部化驗農商部註冊



防偽務請明金商標

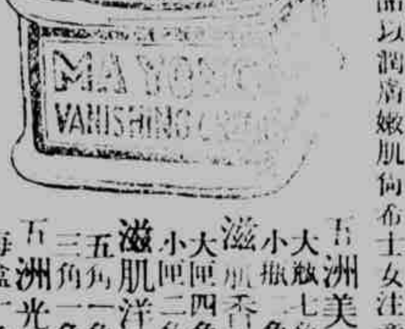
陸士諤名醫診例

（科目）傷寒、溫熱、咳嗆、婦科胎產、幼科種子各雜病
（診金）門診一元、出診英洋六元、遠則遞加、拔號加倍、號金加一、通函論診四元
（時間）上午十時至下午二時門診、午後三時出診
（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀衖上海醫書館

秋令衛生法

秋涼天氣皮膚枯縮皺紋層層殊覺可厭且冬季凍瘃之患於此時宜及時購用本藥房下列滋肌容香品以潤膚嫩肌倘希士女注意

五洲美容霜



五洲美容霜　大瓶七角半　小瓶二角二分
滋肌香膏　大匣四角　小匣二角半
滋肌洋香蜜　五角　三角　一角半
五洲光面粉　每盒一角
五洲花露粉每盒一角
清香光面水大瓶五角　小瓶二角半
月桂蜜糖皂每塊一角七
玫瑰甘露水每瓶三角
玫瑰嬌豔粉每盒四角
醒獅蜜糖皂每塊一角

上海五洲大藥房總發行

服此筋骨疼痛露

凡患瘋濕骨節疼痛、腰腿腳膝疼痛不能轉伸、筋骨疼痛或半身不遂、履地不動、四肢不能自動、手臂肩背骨痛不得抬起舉動、手不能持物、梅毒瘋痛、寒濕、外用針灸無效者、服此立能止痛舒筋活絡

服此惡毒瘡瘍露

凡患小便淋濁、婦女下疳、包皮腫爛、魚口便毒、梅毒、横痃等症、服此立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋　濟華堂藥房
各埠藥房均有代售函購亦可

南洋印刷所營業部雙十節開幕

上海小南門東黃家路中
本所承印各種書籍報章以及一切零件　如蒙光顧無任歡迎（電話南市三五八）

醫生說：1天窗開，2梅了，3瘡潰了，身瘋了，了
請快買「內服六零六」服，就可以慢慢地治愈了。「外搽六零六」

價目　內服六零六每瓶洋一元七角五分　外搽六零六每盒洋一元二角
上海四馬路中　太和大藥房總發行
國內外各埠分號各藥房均有出售

六集七集今已出版

每集收洋五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家
奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作
所以不看武俠小說則已
否則非看「江湖奇俠傳」不可
江湖奇俠傳的事蹟……江湖奇俠傳的人物
江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構
在在占人上乘

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、若龍若虎、有鬼有神、不測之妙、 [illegible] 插圖、不啻畫龍點睛、 [illegible] 雜誌中、大受閱者歡迎、引得各界著魔、 [illegible] 擊賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、 [illegible] 講閱、全書目、限於篇幅、不克備載、盍速 [illegible]

價目　一至五集每集四角二分　六集七集每集五角六分　外埠函購寄費另加一成
上海四馬路紅屋　世界書局發行
各省分局及各埠大書局均有代售

235

想起章太炎

（剛父）

江浙問題又已發動、究竟能否成爲事實、我們正在推測不出、但我記得去年江浙謠言大熾的時候、多數人民、異常恐慌、希求和平、不遺餘力、獨有那位章孤老的吾兄餘杭章太炎先生、接連做了兩篇大文、決定江浙不致開戰、說得何等斬釘截鐵、今年江浙又已到了去年的地步、可惜這位章先生、遠在湖南做大宗師、不能再把江浙預言、做給我們大家看看、可以曉得趨避之方、眞是我們的大不幸哩、

女明星比如鹹菜缸

（常人）

客見予胡子曰、吾酷嗜中國影戲、尤喜看銀幕上之中國女明星、惜書臺廣眞、相見非眞色相、故吾嘗比女明星如海上神山、謂其可望而不可即可也、予胡子曰、否否、女明星可比鹹菜缸、何則、凡既成女明星矣、而傾慕之者必衆、故女明星出、其後必有逐臭之夫一大羣、猶鹹肉缸之引集蒼蠅也、女明星之可比鹹肉缸、此其一、設女明星者、於女明星之背、反唾之不遺餘力、則女明[illegible]臭如鹹菜缸矣、然使一面女明星、必又拜倒石榴裙下、輒不聞其臭之所在、是女明星殆如鹹菜小碟子、初雖覺其可厭、及乎下泡飯、過白米粥、則又捨不得下箸矣、女明星可比鹹菜缸、此其二、阿拉甯波話、曰「三日勿吃鹹菜湯、脚裏有點酸汪汪」、如子者、好觀電影、「三日勿見女明星、眼睛要酸溜溜」、矣、豈不亦猶阿拉同鄉之於鹹菜湯乎、女明星可比鹹菜缸、此其三、故吾謂女明星比如鹹菜缸、實是確理、而子則曰海上神山、夫女明星非不可親炙其色相者也、子自緣慳而已、客聞予言、大慚而退、退猶喟吟女明星比如鹹菜缸不置、

小開受洋奴

（宇宙室主）

滬南十六舖一帶、水果行林立、業此者什九獲利無算、有阿根者、此中小開之一也、牌頭硬、現鈔多、乃甘棄本行、別營棉紗、設紗號於後馬路、年來市況不佳、春間收歇、由夥友王某接辦、房屋牌號、一仍其舊、小開初不介意、蓋王小開親信之人、而平時素以穩健著稱者也、詎月前忽匿跡、後經調查、始知王瀾來虧空頗鉅、旣而各債權人控王於舊衙之門、出票逮王、不得、改逮小開、小開懼、謀於洋大律師、洋大律師喟然嘆曰、此[illegible]棘手、敢謝不敏、蓋被告牌號、明明根記、無可挽回也、[illegible]小開惶恐、乃再稽首頓首、求錫一綫生路、洋大律師思索移時、曰、然則請君入籍敝國如何、曰、可、但不知需費幾何、曰、四千兩、曰、區區易致也、即簽票與之、並以此數之四分之三酬洋大律師、於是堂堂中華民國之水果行小開、一變而爲歐羅巴洲某小國之被保護人矣、

如是我聞

公其體育場開市民大會時、司令部已派副官駐兵於場門、各團體俱不能入、後陸續從側門中進、到者亦約有萬餘人、司令部副官初與學生代表交涉、謂如欲開會、必須要准長官、請明日再行集會、堅持今日決不能[illegible]查事、時一方面市民會已開幕、頃刻之間、通過通電、及報告分隊演講[illegible]日號等、草草閉會、副官猶未覺察、事後某代表語人云、北方軍官、如此呆木、殊屬可嘉可感云、（黃浦公）

女明星蔣耐芳已與攝影家[illegible]廣馥正式訂婚、不日有結婚消息、（廷）

南市鹹瓜街有某姓行文定禮、[illegible]物、因坤宅閉門不納、至夜半[illegible]始退回、聞其內幕頗曲折有[illegible]報已派員調查其眞相矣、（圓）

預告 下期爲本報二周紀念特刊、內容特別、請拭目俟之、

五姑外史

（五）（夢秋）

海上有名西友三槐者、嗜劇、尤擅靑衫、與荀慧生得其神似、槍挑虹霓、打漁天門、均爲渠得意之作、一夕、籌義務戲於閘北陸舊舞台、亦無不以友道關係、自不能不往捧場、甫達陸舊門外、忽見五姑偕紅情、及其女倍倍、方相將下車託、即擁而與語、五姑曰、君來此捧誰、生曰、三槐耳、姑何爲而來、曰、亦正爲三槐也、君設未定座、可偕儂登月樓、生諾焉、坐旣定、三槐正登場、五姑全神一志、淺笑不言、媚眼與鑽光齊飛、杏臉與眼俞一色、生竊其豔、知其所屬、竊歎曰、甚矣、人之欲博蕩女歡者、其於『潘驢鄧小閒』五字之中、而可忽乎哉、乃告奮勇、以尊邱自任、蓋成人之美、亦與己方便耳、遂說五姑曰、三槐余素識、姑若有意、余當爲介、姑笑而不答、生知已默允、整衣逕赴後台、晤三槐、且實以告、三槐曰、大庭廣衆之間、不便作男女說合之事、少待戲畢、會當攜車走生吉可也、生復返報五姑、姑輒攜倍倍去、而以紅情付生、生亦計得、與紅情談五姑事、不覺相對唏然、生曰、姑與三槐當能效鄧艾之暗渡陰平、余與卿又何妨學楚王之幽會巫峽耶、紅情紅暈於面、不允亦不拒、正下樓登車、適遇三槐、遂同奔生吉、姑見三槐至、殷勤相款、不敢稍怠、雖披衿暫面、而定交一言、生知不便久留、另尋所歡去、

文壇點將錄

（二十一）（蓉書生）

地鎮星小遮攔穆春　王薇子

贊曰　屁詩妙文、笑倒老嫗、馳騁文場、遮攔不住、（薇子曾在本報作在浪堂詩話、猶白樂天詩老嫗都解、而詼諧百出、則老太婆必致笑死幾個也、）

地竊星操刀鬼曹正　居守拙

贊曰　游刃有餘、操刀善割、批郤導窾、大巧若拙、

地厭星雲裏金剛宋萬　趙眠雲

贊曰　高臥草堂春睡足、白雲深處是家鄉、丈六金身堅不壞、昂頭天外一金剛、

地妖星摸着天杜遷　李常覺

贊曰　至高者天、云胡可摸、排闢閶闔、上窮碧落、

介紹

致柔拳社爲陳微明先生所創、教授內家拳術、及太極拳、並請陳志進先生爲助教、社址設于新閘路西摩路北李誦清堂路二[illegible]五號、凡有入社者請向該處報名可也、

烏託艷史

（倚箏腹客館主）

□粉艷親王世家

親王旣媚曲天、曲天雖不殷富、而依給所入、不能饜親王之揮霍、顧大業電影脂粉衣履之需、亦綽有餘裕矣、女學生之欲望不奢、非若妓流蕩婦之動「開條夫」者所可比也、男子之於女學生、亦「潘小閒」三字已足、「鄧」在可有可無之間、而「驢」則不必、蓋一觸即了事也、潘栽潘不如曲天、驢無其精壯、鄧雖兩皆不足、而潘栽更寒、小雖兩皆兼擅、而曲天較優、潘栽又身爲師生、不如曲天之閒、是故曲天在在勝潘栽一籌、親王乃貢舍擇木而棲矣、然潘栽嘗拉攏走馬作徐庶、旣親王於曲天、其與未可忘也、不能如蛇屣之棄、乃虛與委蛇、以拉攏報德爲仰、從此潘栽無親口親王日矣、而親王每至星期假日、必偕曲天齊驅並駕以出、偎依優游於洋場十里之中、日間課後、兵睜自修、親王又辭入曲天房、曲天與縣疇山人朱一侯同居、朱亦留學生而烏託之教授、互有所營、亦昭不宣、然力不同科也、親王乃肆無忌憚、曲意事曲天、曲天亦專心致志、竭力媚親王、兩相歡洽、人皆譏之、而草或妬也、親王之於曲天、固爲濟一時之急、亦兼爲終身之計、蓄志旣久、迄未與曲天之跪向求婚也、怪之、以爲曲天留學海外、奈何弃此一蹉之技而未學也、縱留學未得、電影中所見亦夥已、此其大可怪耳、急不及待、一夜、赴曲天房、朱一侯出、局戶並肩沙發、以婚事說、曲天立允、曰、余有此志久矣、所以未先發者、容爲歸商老母地耳、親王大悅、是夕、遂定情焉、畢、遽起、促曲天歸文退、報其老母、設允、速發萬急火電、予余以好消息、復立奔海上、共籌締合、勿誤佳期、設不允、亦當急電通知、留文退、爲幾諫之地、必達目的而後已、曲天拜命、請假歸歸、自是、親王悰喜莫可名狀、輒夜夢而笑、醒視腹上、濡然一緒枕耳、股際、挺然一粉水瓶耳、其脫、水猶浸淫肤篛也、心惡之、起爲易去、二三日、曲不至、及曲天至烏託、乖雙不能言、親王知事不諧、研詰始末、曲天無可隱、泫然曰、老母亦欲徐萬自爲之女學生也、力爭不獲、奈何、親王悄然曰、爾其若命、吾立新政府乎、曲天所入未能贍國用、又未可背老母、吉吾不遽允、親王於是戚不自勝、輒夜夢而啼、同學聞而詢之、諱曰、魘也、同學知其隱、匿笑不深詰焉、自是而曲天蹤跡遂疎、親王亦知烏託邦之不可復爲、而舊宗盤旦屆破洎之懸、勃拜命布另求新大陸於烏託外矣、人皆譏之、而昔或憐也、會五卅事起、全國憤慨、海上學生、自五九五卅而後、神肉將生、乃復相率罷課、烏託亦參加其列、學生星散、親王不可復留、時王父已返自白門、且蔵糊塗院、將設擋校、親王乃依其父習臀、校中生徒一百有奇、而妻無女子、是蓋離師車男女同學、而女生家實無幾、又皆塭姎村媼、自親王至、瑟遂視爲中原之鹿、爭逐無已時矣、

黙史公曰、親王天賦薄而人工厚、黙不見而粉有餘、然而竟以豔稱、此皆粉之功也、所謂工於謀人而拙於謀天者非耶、抑所謂人定勝天者非耶、

臉兒相偎、肩兒相並、腿已相壓　濟公集六才句

笑舞臺

電話中央三五一五

今夜初次開演頭本

新編上海最近實事新劇

AA女士

薛大塊頭

（下）（雨微）

薛固有夫、夫姓薛、大塊頭因而薛馬、人遂薛之、夫貌不揚、然非絕陋者、大塊頭則視如眼中釘、夫眼中之釘、雖非鑿枘不相入、然而巨細相殊已、夫亦痛於薛威、不敢稍有所忤、及至大慶里、薛乃與之相絕、此夫亦非結局也、

薛寓嵩山路時、而首最多、後識一陸姓者、業西崽、外號小大塊頭、夫以小大塊頭置身大大塊頭之上、不其成爲尖大塊頭乎、事誠巧合、故薛與陸亦心焉腹儼然以夫相待、陸亦願補此缺、後人所稱薛之後夫者、即此人也、惟陸雖得薛之寵遇、仍事眼花宿柳、薛範之嚴、陸乃以金錢爲交換條件、每月津貼、達三百金、其人貌偉中人、而服飾甚都、不知者不信其爲僕歐也、陸得薛款、輒當甚豪、戲館總會、時見其蹤跡、最近兩年中、並陸亦不知去向矣、

薛有一女、容色甚佳、自言係其所出、眞僞莫詳也、凡出入其門者、無不識其美而思嘗禁臠也、願終未有人達此目的、薛尙有寄女無數、此輩成薛所一手造成之罪惡、言之良可深慨、而寄女中、十七八者良家女、此中黑暗、非片言所能盡、有吳女士者、爲薛之[illegible]徒、獨能傳其衣鉢、凡操縱男子之術、顚倒衆生之技、吳女士盡得其祕、蓋薛之內術、有『吸收吐放』諸妙、雖糾糾者無不能使之立刻降旗、而拜倒石榴裙下也、

記楊健侯之太極拳

（續）（陳志進）

老先生八十餘歲時、一日閒坐、忽謂田師言、子試拳吾腹、以驗汝之工夫、時田師方二十四五間、自分身强力壯、恐有所失、不敢動手、則以怨報德、人其謂我何、老先生笑言不妨、試擊之、田師輕擊一下、倒跌數尺、起而再擊一拳、用五分力、又倒跌丈餘、乃用全力一擊、跌出數丈矣、老先生乃大笑曰、爾工夫尙差遠甚也、

老先生生平、除吸關東菸葉外、他無嗜好、一生惟在戲一次、乃爲親友所彈、不獲已耳、夜中睡眠、恆不脫衣、睡醒即練、練畢再睡、而抖擻之工夫、人莫能及、行住坐臥、皆能抖擻、他人之抖擻、行住坐即可、臥則不能也、夫虎豹出山、抖擻風生、百獸震恐、故仿其動作行之、可以振精神、解疲乏、人或以爲人爲萬物之靈、何爲下仿於禽獸之動作、豈知古人之發明拳術、悉摹仿於禽獸、試觀華陀之五禽圖、猴拳、形意拳之十二形、太極拳之白鶴晾翅、蛇身下勢、倒攆猴、野馬分鬃、斜飛勢、翻身白蛇吐信、太極劍之燕子抄水、靈貓捕鼠、燕子入巢、蜻蜓點水、黃蜂入洞、宿鳥投林、黃龍攪尾、獅子搖頭、虎抱頭、野馬跳澗、天馬飛跑、燕子啣泥、大鵬展翅、犀牛望月、鳥龍擺爪、鳳凰雙展翅、白猿獻果、青龍入洞、白虎攪尾、鯉魚跳龍門、烏龍絞柱等、皆取法於禽獸、抖擻之工夫、於車亢之人、更爲緊要、蓋練拳之後、必須散步溜腿、練一時工夫、溜腿一時、始爲合宜、車亢之人、如何有此閒空、惟有時行抖擻之功、即能全體愉快也、老先生自言、練拳一生、悟出五字、曰、「輕則靈、靈則動、動則變、變則化、」其言之精如此、

蚊帳

（函隱）

萬馬奔騰大陣驚、渾如四面楚歌聲。最憐一雷淘淘說、過此須將帳幙清。

甘肅陸洪濤、爲西駐馬鬃所迫、致電隴南鎭守使孔繁錦、略謂本人欲自隴南入漢中、經陝南入豫、念在舊交、可否保護、孔覆云、各鎭守使不滿意於公、某守中立、已羣爲猜疑、若令保護出省、某將益受嫌疑、隴南軍餉、積欠過多、軍士聞君擬由此經過、無不歡迎、蓋以爲可與公一算帳目也、

評柳絮

（哲延）

「柳絮」爲史東山君導演、史君美術學校畢業生也、宜於藝術思想、我於此片、乃益信矣、惟佳點雖多、疵處亦有、茲略爲言之、史君其許吾乎、

卜角韓芸貞、描寫淫蕩一派、純乎有餘、飯店調情一幕、尤爲細膩、誠一回頭一笑百媚生之神態、神乎技矣、晨妝一場、青絲分披、乃愈顯其豔麗、令人黯然魂消、韓長於此派、大可盡力研求、爲電影界中、別創一幟、亦未始不可也、

餘角平平、稱職而已、

是劇疵處、在於（一）飾闊少者之髭子、一望而知爲僞者、（二）闊少與一粲者游園時、衣花格外衣、及後入室、忽爲黑衣、殆明知將毆鬪而惜新衣乎、（三）畫師身故後、萬無使一老婆子獨居之理、蓋萬一獨身一截不至、則老婆子將守留一載、此老又非富有、舉凡房租日用、又何自來耶、除此三疵而外、餘如光線字幕等、俱臻佳妙、所謂白璧之瑕耳、

我觀乎斯片、乃覘史君之成功、尤期史君致力於導演方面、能再飽我之眼福也、

（上期所刊插圖、有大可題句、曰『雲鬟未掠香肩嚲。珍重天涯柳絮身。』雖即爲韓女士晨裝時想像畫之一、要未能神似、要亦得其什一耳、）

桂花糖饅頭

（冰麒麟）

今歲桂子飄香之候、藉以點綴寂寞者、有伎界二盛事、一『爲徐園花選、總統一員、一堂榮寵無人、指摘其賄選、亦可謂一秉至公』、一即某世界冊封寶貝桂花王是也、花選事、本報記載最詳、最齊、最速、若二百三十期徵雨君之徐園花選記、二百三十一期當A君之徐園花選外紀、二百三十二期梅花館主之花國點影、而寶貝桂花王事、雖已評論無可復紀、而不知內幕中乃發生一事、爲外界所不及知者、其事殊趣、爰亟述之、以告讀者、

論桂花糖饅頭、乃一雜貨店小開、兼爲某洋行之跑街、本無記載價值、余不屑道之、乃寶貝急欲一過王癮、不得不屈身以事、桂花糖饅頭之饞涎滴滴下矣、在未封王前、寶貝固欣然也、饅頭亦勃然也、封王之時、晦物簡陋、佈置亞俗、饅頭復大擲紙花、饅頭雖得神、而寶貝患矣、厥王癮已過、計亦良得、乃封王之後、寶貝得恫嚇信一函、索銀二千、寶貝以爲其娘妬者所爲、決無妨事、出入歌唱如恆、而黃顏色知其事、恐累及已、告寶貝王母、王母方妊後、妊亦有色、黃化也、寶貝之長城即此、顏色告王母、謂空氣亞濁、事累及已、將禍寶貝、王母大怒、告寶貝、不應濫交、寶貝大恐、召饅頭、不應和調、饅頭大急、匿不敢至、事制厲遂無其蹤跡、王母恐寶貝之嶽生意也、囑寶貝撤其寶貝桂花王之匾、桌衣、椅披、一一皆撤、冊封之王、乃無形取消、而糖饅頭乃吃一顆空心湯糰、聽趣極矣、

小說奪標會

（上當者）

小說奪標會這個名詞、在今日說起來、已經是兩年前的古董了、那時還在癸亥年的秋天、是一家曉星書局發起的頑意兒、曾在各報紙上、登過煌煌的廣告、這個會的辦法、是徵求人家投了稿、由該書局集印、分期發行、每本書中、附一張選舉票、請讀者把書中名篇、擇尤選舉甲（乙丙）三名、投寄該局、在下一期書中揭曉、第一要數最多者、就算是得標、第一名、可以得到一百五十塊錢的獎金、如此一期一期、蟬聯下去、人人有望、期期有獎、說得天花亂墜、非常好聽、當時在下看了這個廣告、覺於這一百五十塊的大餅皮、一時高興、便也胡謅了一篇寄將去、巴巴的望他們出書、那知左一等、右一等、一直等到去年的春天、在下耐不住了、便按著曉星地址、前去詢問、居然給我尋到、是在尚文義路溫州路相近、一家洋式門面、釘着一塊小小的鉛皮招牌、走進去一看、既不像發行所、又不像編輯所、簡直是家庭的模樣、但見從樓上下來一人、告訴我說、這書還在印刷、不日可以出版、在下問他、既稱書局、何以一些規模也沒有、他回答得很支吾、使覺得有些不妙了、後來到六月中、好容易、第一期登報出版了、馬上去買了一本、翻開一看、投稿的倒還不少、末一頁上、標著編輯者的大名、是東朱瘦桐、上面還登著一段章程、把以上所說的辦法、重說一遍、鋪張得了不得、教人趕緊投票、說第二期又快出世了、在下便從事選舉、少不得客氣些、把自己的大作除外、另外舉了三篇、從此又朝占鵲喜、夕卜燈花的盼望第二期出版了、有人說、上海地方滑頭多、恐怕又是騙術、我起初還有些不信、因爲瘦桐先生、我是曉得的、他是太倉一位少第班子、大概總不會去幹這種無賴的勾當、但是望到如今、時間是兩年了、曉星書局的洋房也拆掉了、第二期的小說奪標集在那裏呢、眞所謂泥然無跡、陰乾大吉、也不由我不相信哩、不過我總有些疑惑、雖說他們弄了不出稿費的小說來賺錢、但這個不是名家作品、除掉幾個投稿者、非買不可外、大概局外人、買來看的、總不見多、那末他們化了印刷費、廣告費、單單在這一期上撈摸、能有多少油水、此中眞妙、就非得請教曉星老板、和瘦桐先生不可了、

◉二本快來了

觀衆對於我們所演的AA女士批評。說是能夠幕幕都是眞事實。一點不假。比較空中樓閣的戲劇。當然別有風味。所以接二連三的來信。要求趕快把二本排演出來。本社因一方面催促佈景。一方面在這裏答復幾句。AA的事跡。後本勝於前本。前本後本具因果。論到戲劇意味。也是後本多於前本。不過沒有前本。就沒有後本。不看前本。後本是不可能的。如今二本快來了。要看後本的AA女士。務於早來看現在正在開演的頭本。不然。一換二本。要不容易就來不及了。

慕陶軒電影雜談

（倫素秋女士）

□電影演員主演一片後、無論其成績如何、輒以明星自詡、社會上亦以明星目之、一登銀幕、即爲明星、行見中國之電影明星、滿坑滿谷、而將來明星之價値、亦當如晦氣星之黯淡無光耳、願余及此、不禁憮然、

□繕製英文說明書、及繪圖者、余獨許美術家楊左匋（現已赴美）秦立凡（即繪小廠主之圖畫者）二君、蓋二人經驗宏富故也、

□中國影片最不堪寓目者、爲『夢海潮』、『別後』、『孰勝』、『一塊錢』、『三奇符』、『青年鏡』六片、

□有人謂『香汲故鄉』及『小廠主』太洸歐化、予曰、[illegible]、當之授歐化制度爲之勝也、